

O STRATENEJ OVEČKE

1. STRETNUTIE: OVEČKA SA STRATILA

Poznámka: Ak ide o prvé stretnutie s danou skupinkou detí, je vhodné, aby sa kolektív najskôr spoznal navzájom aj s animátormi. Využite na to rôzne aktivity.



Cieľ stretnutia: Toto stretko má za cieľ získať si pozornosť účastníkov a ponúknuť čo najpútavejší úvod do príbehu hľadania ovečky, ktorý sa bude odohrávať počas nasledujúcej série stretiek. Zároveň má upriamiť pozornosť na Bibliu ako na sprievodcu každým dňom, ako na Slovo od Otca.

Hlavná téma: Písmo sväté každodenné

Pomôcky: Biblia, kostým pastiera (dlhý plášť, baranica, palica), kostým ovečiek a pastierskeho psa (ovečky niečo biele, békajú, pes má chvost a uši, breše), ruksak

Modlitba: Úvodom je zdieľanie s nebeským Otcom a aj navzájom – formou modlitby – každý povie v JEDNEJ vete, čo zažil od minulého stretka (v posledných dňoch), ale budeme tieto veci vraviť Bohu (môžeme mu ďakovať, ale ho aj prosieť). Prvý môže ísť animátor, aby ukázal príklad.

Vvedenie do témy: DIVADIELKO o tom, ako sa ovečka stratila

(Hovorí iba rozprávač, ostatní herci len ukazujú). Deti si sadnú ako diváci, animátori začnú hrať. Rozprávač: „Bol raz jeden pastier, ktorý sa veľmi rád a usilovne staral o stádo ovečiek.“ *Pastier, ovečky a pes môžu prejsť popred deti. Pastier naznačuje usmerňovanie ovečiek do košiara, havo mu pomáha.*

Rozprávač: „Vždy dával pozor na to, aby mali čistú, sviežu vodičku na pitie.“



Pastier vezme pohár vody a naleje ju do nádoby pred ovečky (na odľahčenie a zinteraktívnenie, môže divákov trochu pokropiť vodou).

Rozprávač: „A taktiež ich vodieval na tú najlepšiu pašu. Mal však jedno pravidlo: ovečky sa museli držať stále spolu, aby ich mohol vždy ochrániť pred nástrahami okolia.“

Ovečky môžu opäť prejsť okolo divákov a pastier aj havo ich stále držia pokope.

Rozprávač: „Raz si však jedna ovečka povedala, že neposlúchne toto pravidlo, vystihla okamih a už jej nebolo. Rozhodla sa, že pôjde preskúmať okolie.“

Jedna ovečka sa odpojí od stáda a ide skúmať okolie.

Rozprávač: „Netrvalo dlho a ovečka sa stratila“

Ovečka naznačuje, že sa stratila.

Rozprávač: „Pastier ako vždy išiel počítat svoje ovečky“

Pastier počíta nahlas, môže ukazovať, môže gestami vyzvať niekoho z divákov, aby mu pomohol.

Rozprávač: „No aj keď ovečky niekoľkokrát prepočítal, počet stále nesedel.“

Tu môže pastier ukazovať, že niečo nesedí, tvári sa zmätene a ustarostene.

Rozprávač: „Hneď ale vedel, že musí ísť ovečku hľadať... ach... čo to ale robí???“

Tu pastier s baranicou na hlave a ruksakom na chrbte berie do rúk knihu zabalenu do papiera.

Rozprávač sa tvári prekvapene, skúmavo pozerá na knihu, obracia ju, ale neotvorí a podá ďalej divákovi. Pýta sa ich, čo to je...

Preberaná téma: Riadený rozhovor

Najskôr sa vedúci animátor opýta, či sa im divadlo páčilo, či ho pochopili, či niekto môže povedať, čo sa stalo? (stratená ovečka, pastier sa ju vydal hľadať)

Ďalej nasledujú otázky:

Čo myslíte, prečo pastier zobral na svoju cestu za stratenou ovečkou aj Bibliu?

Viete ako sa ešte inak volá Biblia? Čo vlastne je? (Ak nepovedia, je to Kniha kníh)

Cez Sväté písmo – Bibliu môžeme počúvať Boha, lebo sú tam zapísané jeho slová. V našom živote vždy nejde všetko ľahko a práve pri rôznych ťažkostiach nás môže povzbudiť Otecko – Pán Boh cez Sväté písmo. Stačí si ho vziať do ruky a čítať. A to nielen vtedy, keď máme nejaké



problémy, ale aj keď ich nemáme. Náš pastier dôveruje Bohu a vzal si jeho Slovo so sebou, aby s Ním bol v kontakte. Uvidíme, čo ho bude čakať ďalej.

Aktivita: HRA NA SIGNÁLY

Deti sedia v kruhu, každý si vyberie jedno zviera, ktorého charakteristická črta sa ľahko ukazuje (mačka – naznačenie pazúrov rukou, zajac – naznačenie uší...), to bude signál danej osoby (mali by byť dostatočne odlišné). Keď majú všetci nejaký signál nasleduje kolečko, v ktorom každý ukáže svoj signál. Potom sa vybraný človek postaví do stredu. Vopred dohodnutý hráč začne posúvať „signál“ a to tak, že najskôr ukáže ten svoj a potom niekoho, komu ho chce odovzdať (napr. ukáže signál mačky, pretože sám je mačka a potom signál zajaca). Prijemca signálu (a teda všetci) musí dávať pozor, aby ho zachytil a posunul týmto istým spôsobom niekomu ďalej, pretože odteraz sa hráč v strede už pozerá a jeho úlohou je odhaliť, u koho sa práve signál nachádza. Hráči v kruhu si čo najnenápadnejšie posúvajú signál. Keď hráč v strede uhádne, kto signál má, mení sa s tým, koho odhalil.

Aplikácia v každodennom živote: Skúste do najbližšieho stretka aspoň raz otvoriť Bibliu a niečo si z nej opíšte, papierik s citátom doneste nabudúce sem. Dáme si ho na nástenku.

Záverečná modlitba: Pane, prosíme daj, aby sme ťa vedeli počúvať aj cez tvoje slovo vo Svätom písme. To, čo nám hovoríš, je veľmi dôležité a viem, že keď sa radujem, ty sa raduješ so mnou a keď smútim, chceš ma potešiť. To všetko môžem nájsť v tvojom Slove. Prosím, pomôž mi to odhaliť.

Za tento námet ďakujeme Petre Dočolomanskej zo spoločenstva Chesed Adonai